



Институт гуманитарного образования и информационных технологий
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603 - 85 - 77
E-mail: rektorat@igumo.ru
igumo.ru

*Приложение № 8
к приказу ректора № 002/25уИ от 20.01.2025*

Программа вступительного испытания творческой направленности
для поступающих на образовательные программы бакалавриата «Дизайн» и «Визуальные
искусства» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Содержание:

1. Цели вступительного испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения вступительного испытания;
4. Оценочные средства вступительного испытания.

1. Цели вступительного испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения мастерством.

3.

Поступающий должен:

знать:

- Основы построения геометрических предметов;
- Основы композиции;
- Основы перспективы.

уметь:

- Компоновать предметы в заданном формате;
- Передавать объем по средствам графических материалов;
- Правильно определять линию горизонта и точку схода;
- Выполнять построение предметов с разных ракурсов.

владеть:

- Навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

4. Форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится очно в форме вступительного собеседования, демонстрации творческого портфолио и выполнения композиции из геометрических фигур:

1-й этап – вступительное собеседование:

Вступительное собеседование проводится в форме деловой игры, поступающий выполняет несколько групповых и индивидуальных заданий, отвечает на вопросы, имеющие отношение к личным качествам, пониманию им траектории собственного развития, свое будущей профессии.

2-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 авторских работ следующих жанров (автором работ должен быть сам поступающий):
 - i. минимум 5 рисунков, выполненных различными графическими материалами: графитный карандаш, мягкие материалы, постель на бумаге, форматом не менее А5 не более А0;
 - ii. минимум 5 живописных работ, выполненных различными живописными материалами: акварель, гуашь, масляные краски,

темпера, акрил на бумаге или холсте форматом не менее А5 не более А0;

- iii. минимум 5 творческих работы. Работы должны демонстрировать творческие увлечения поступающего, могут быть выполнены на любую тематику в любом жанре (цифровые и аналоговые, иллюстрации, разработка дизайна персонажа, архитектурные и интерьерные зарисовки (скетчи), постеры, анимация, и т. д.) Творческие работы могут быть продемонстрированы как на цифровом носителе, так и на бумаге не более формата А0.

3-й этап – выполнение композиции из геометрических фигур:

- Поступающий выполняет в аудитории Института композицию из геометрических фигур в формате А3 карандашом;
- Композиция должна быть выполнена в течение четырех часов.

5. Оценочные средства вступительного испытания

При оценке вступительного испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100 балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.