Институт гуманитарного образования и информационный технологий
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603 - 85 - 77
E-mail: rektorat@igumo.ru
igumo.ru

Приложение № 7
к приказу ректора № 001/26уИ от 19.01.2026

Программа вступительного испытания творческой направленности для поступающих на образовательные программы бакалавриата «Дизайн» и «Визуальные искусства» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B1E1A0005CB322A948D7D96725904108
Владелец: Волынкина Марина Владимировна
Действителен: с 18.09.2025 до 18.12.2026

Содержание:

1. Цели вступительного испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения вступительного испытания;
4. Оценочные средства вступительного испытания.

1. Цели вступительного испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения мастерством.

3.

Поступающий должен:

знать:

- Основы построения геометрических предметов;
- Основы композиции;
- Основы перспективы.

уметь:

- Компоновать предметы в заданном формате;
- Передавать объем по средствам графических материалов;
- Правильно определять линию горизонта и точку схода;
- Выполнять построение предметов с разных ракурсов.

владеть:

- Навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

4. Форма проведения вступительного испытания.

Вступительного испытание проводится очно в форме вступительного собеседования, демонстрации творческого портфолио и выполнения композиции из геометрических фигур:

1-й этап – вступительное собеседование:

Вступительное собеседование проводится в форме деловой игры, поступающий выполняет несколько групповых и индивидуальных заданий, отвечает на вопросы, имеющие отношение к личным качествам, пониманию им траектории собственного развития, своей будущей профессии.

2-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 авторских работ следующих жанров (автором работ должен быть сам поступающий):
  i. минимум 5 рисунков, выполненных различными графическими материалами: графитный карандаш, мягкие материалы, постель на бумаге, форматом не менее А5 не более А0;
  ii. минимум 5 живописных работ, выполненных различными живописными материалами: акварель, гуашь, масляные краски,

темпера, акрил на бумаге или холсте форматом не менее А5 не более А0;

iii. минимум 5 творческих работы. Работы должны демонстрировать творческие увлечения поступающего, могут быть выполнены на любую тематику в любом жанре (цифровые и аналоговые, иллюстрации, разработка дизайна персонажа, архитектурные и интерьерные зарисовки (скетчи), постеры, анимация, и т. д.) Творческие работы могут быть продемонстрированы как на цифровом носители, так и на бумаге не более формата А0.

3-й этап – выполнение композиции из геометрических фигур:

- Поступающий выполняет в аудитории Института композицию из геометрических фигур в формате А3 карандашом;
- Композиция должна быть выполнена в течение четырех часов.

5. Оценочные средства вступительного испытания

При оценке вступительного испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100 балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.