Институт гуманитарного образования и информационный технологий
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603 - 85 - 77
E-mail: rektorat@igumo.ru
igumo.ru

Приложение № 8
к приказу ректора № 001/26уИ от 19.01.2026

Программа вступительного испытания творческой направленности для поступающих на образовательную программу бакалавриата «Фотоискусство» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B1E1A0005CB322A948D7D96725904108
Владелец: Волынкина Марина Владимировна
Действителен: с 18.09.2025 до 18.12.2026

Содержание:

1. Цели вступительного испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения вступительного испытания;
4. Оценочные средства вступительного испытания.

1. Цели вступительного испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения мастерством.

Поступающий должен:

знать:

- Общие принципы создания цифрового изображения;
- Общие принципы настройки современной цифровой фотокамеры;
- Основы композиции и перспективы.

уметь:

- Пользоваться фотографической аппаратурой для создания фотоизображения;
- Создавать различные жанры фотографии;
- Различать жанры фотоизображения.

владеть:

- Навыками создания фотографического изображения;

3. Форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится очно в форме вступительного собеседования и демонстрации творческого портфолио:

1-й этап – вступительное собеседование:

Вступительное собеседование проводится в форме деловой игры, поступающий выполняет несколько групповых и индивидуальных заданий, отвечает на вопросы, имеющие отношение к личным качествам, пониманию им траектории собственного развития, своей будущей профессии.

2-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 10 авторских фотографий (автором фотографий должен быть сам поступающий):
    i. Поступающий должен продемонстрировать фотопроект, содержащий минимум 5 фотографий, объединенных единым жанром и тематикой. Фотопроект должен быть выполнен в одном из следующих жанров:
        - Портрет;
        - Натюрморт;
        - Пейзаж;
        - Архитектурная фотография;
        - Стрит-фотография.

ii. Поступающий должен продемонстрировать минимум 5 фотографий, выполненных на любую тематику в любом жанре. Фотографии должны демонстрировать творческие увлечения поступающего.

- Демонстрация портфолио проходит в онлайн формате, поступающий загружает свои работы в электронную информационно-образовательную среду Института.

4. Оценочные средства вступительного испытания

При оценке вступительного испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100 балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.