



Международный колледж искусств и коммуникаций  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53  
Тел.: 8 (495) 603-85-77  
E-mail: [collej@igumo.ru](mailto:collej@igumo.ru)  
[igumo.ru/collej](http://igumo.ru/collej)

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом АНО ПО

«Международный колледж

искусств и коммуникаций»

«01» сентября 2023 г.

Протокол № 23

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ПО «Международный  
колледж искусств и коммуникаций»

\_\_\_\_\_ М.В. Волынкина

Приказ № 038/23 от «01» сентября 2023 г.

Методические рекомендации  
по подготовке дипломной работы (проекта)

## **1. Общие требования к дипломному проекту**

1.1. Дипломная работа (проект) (далее – дипломный проект) является обязательным элементом образовательной программы, формой научно-исследовательской, проектной работы обучающегося. Защита дипломного проекта входит в обязательную часть государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).

1.2. Дипломный проект выполняется и предоставляется на русском языке.

1.3. Задачами выполнения дипломного проекта являются:

- применение теоретических знаний в решении профессиональных задач;
- формирование навыка пользования справочной, нормативной, правовой, профессиональной специализированной, другой литературой и источниками Интернет в процессе работы над дипломным проектом;
- развитие проектных навыков и умений;
- обеспечение комплексной оценки готовности выпускника к выполнению трудовой деятельности с применением освоенных общекультурных и профессиональных компетенций;
- демонстрация уровня готовности выпускника к выполнению самостоятельной работы и самообразованию.

1.4. Допуск к подготовке и защите дипломного проекта осуществляется на основании приказа ректора о выполнении обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана по осваиваемой образовательной программе СПО, а также прохождении производственной (преддипломной) практики.

## **2. Организация разработки тематики и выполнения дипломного проекта**

2.1. Обязательным требованием к дипломному проекту является соответствие его тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

2.2. Тематика дипломного проекта ежегодно разрабатывается преподавателями колледжа совместно со специалистами профессиональных организаций, заинтересованных в разработке данных тем, в начале учебного года выпускного курса.

2.3. Темы дипломных проектов отвечают современным требованиям развития науки, производства, экономики, культуры, образования.

2.4. Допускается предложение обучающимся собственной темы дипломного проекта при условии обоснования ее актуальности и целесообразности ее разработки для практического применения.

2.5. Запрещается выбор одной и той же темы двум и более обучающимися.

2.6. По отдельным разделам дипломного проекта обучающиеся могут быть назначены консультанты из числа специалистов-практиков соответствующего профиля, компетентных в вопросах по теме дипломного проекта.

2.7. Дипломный проект может быть логическим продолжением курсовой работы, выполненной на ранних курсах обучения по программе СПО. В этом случае материал курсовой работы может быть использован как составная часть дипломного проекта, а выводы должны быть сделаны на более высоком теоретическом и практическом уровне.

2.8. Тематика дипломного проекта одной специальности может быть интегрирована с тематикой дипломного проекта другой специальности. В этом случае дипломный проект пишется совместно, но на защиту выносятся каждый из результатов дипломного проекта по своей специальности.

2.9. Тематика дипломного проекта может быть связана с образовательными и культурными проектами, реализуемыми в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций». В этом случае заказчиком дипломного проекта и экспертом результатов дипломного проекта будет являться АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

2.10. Выпускающий колледж обеспечивает методическое руководство дипломным проектом, назначает руководителя из числа преподавателей АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций», по профилю которых выполняется работа, подбирает консультантов и рецензентов, оказывает практическую помощь обучающимся в организации и проведении исследовательской работы.

2.11. Руководитель дипломного проекта принимает участие в выборе тематики дипломного проекта, оказывает помощь обучающемуся в выборе методов исследования и обработке результатов, оказывает помощь в подборе необходимых источников и литературы, консультирует по вопросам содержания дипломного проекта, оказывает методическую помощь в оформлении дипломного проекта, готовит письменный отзыв.

2.12. Задание по дипломному проекту, включающее график выполнения дипломного проекта, выдается перед производственной (преддипломной) практикой. Задание составляется и подписывается руководителем дипломного проекта и деканом. Принятие задания к исполнению подтверждается подписью обучающегося с указанием даты.

2.13. Обучающийся несет ответственность за выполнение календарного графика, самостоятельность выполнения дипломного проекта, достоверность представленных данных и результатов, оформление дипломного проекта в соответствии с методическими рекомендациями, исправление недостатков в дипломном проекте, отмеченных научным руководителем и/или консультантом.

### **3. Требования к структуре и оформлению дипломного проекта**

3.1. Дипломный проект состоит из теоретической и практической части и носит исследовательский характер. Структура дипломного проекта включает:

- титульный лист (1 стр.),
  - оглавление (1 стр.),
  - введение (2-3 стр. – описание цели исследования, актуальности выбранной темы, задач, поставленных в ходе исследования, объекта и предмета изучения, методов исследования, этапов эксперимента (при наличии),
  - теоретическая часть (10 стр. – дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы и Интернет-источников),
  - практическая часть (20 стр. – приводятся конкретные методики, расчеты, анализ экспериментальных данных, референсы, продукты творческой деятельности в соответствии с профилем специальности и темой дипломного проекта),
  - заключение (1-2 стр. – включает выводы по результатам исследования в соответствии с поставленными во введении задачами),
  - список литературы и используемых источников (2-3 стр.).
- Общий объем дипломного проекта – не более 40 стр. (Приложение 1).

3.3. Текст дипломного проекта должен быть выполнен на одной стороне листа формата А4 книжной ориентации. Межстрочный интервал набора – полуторный. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, выравнивание по ширине. Шрифт заголовков – полужирный, размер – 14 пт.

Требования к размерам полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25, переплет слева.

Все страницы нумеруются от титульного листа до последней страницы. Номер страницы на титульном листе не ставится. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

Каждая новая глава начинается с новой страницы, это же правило относится к введению, заключению, списку литературы и используемых источников.

Ссылки в тексте на цитируемую литературу оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления». Внутритекстовые ссылки даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года издания цитируемого источника и страницы цитируемого материала [Иванов, 2018: 45].

#### **4. Порядок представления, рецензирования и защиты дипломного проекта**

4.1. Дипломный проект предоставляется руководителю на бумажном и электронном носителе для проверки и написания отзыва о работе не позднее, чем за 2 недели до защиты.

4.2. В отзыве руководителя должна содержаться характеристика проделанной работы, должны быть отмечены положительные стороны и недостатки, степень самостоятельности, отношение обучающегося к работе, обоснованность результатов и выводов (Приложение 2).

4.3. Дипломный проект подлежит обязательному рецензированию со стороны работодателя или представителя работодателя по профилю специальности (Приложение 3).

4.4. Сброшюрованный текст дипломного проекта, отзыв руководителя, рецензия, предоставляются декану для принятия решения о направлении работы на защиту.

4.5. Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК) с участием не менее трех членов комиссии, включая председателя из числа работодателей или представителей работодателя. Состав комиссии утверждается ректором АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

4.6. На защиту дипломного проекта отводится 20 минут. Процедура защиты включает доклад обучающегося не более 10 минут, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

4.7. Решение ГЭК об оценке дипломного проекта и присвоении квалификации принимается на закрытом заседании. Каждый из членов комиссии выставляет оценку по пятибалльной шкале. В случае возникновения спорных вопросов голос председателя является решающим.

4.8. Дипломный проект оценивается в соответствии со следующими критериями:

- «отлично» - представленная тема актуальна, дается глубокое теоретическое обоснование темы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на

высоком профессиональном уровне, содержание доклада логичное, конкретное, обучающийся грамотно отвечает на вопросы, показывает всестороннее владение теоретической и практической стороной исследуемого вопроса;

- «хорошо» - в работе использованы однотипные методы исследования и практические приемы работы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, содержание доклада логичное, конкретное, обучающийся недостаточно уверенно отвечает на вопросы, имеются замечания к содержанию и недостатки в оформлении дипломного проекта;

- «удовлетворительно» - в работе использованы однотипные методы исследования и практические приемы работы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, содержание доклада непоследовательное, неконкретное, обучающийся плохо ориентируется в представленном материале, имеются существенные замечания к содержанию и оформлению дипломного проекта;

- «неудовлетворительно» - работа носит теоретический характер, не имеет актуальности, отсутствует практическая значимость выполненного исследования, содержание доклада непоследовательное, неконкретное, обучающийся плохо ориентируется в представленном материале, имеются существенные замечания к содержанию и оформлению дипломного проекта.

4.9. Если защита работы признается неудовлетворительной, то ГЭК принимает решение о возможном допуске к повторной защите при необходимой доработке или о необходимости разработки обучающимся новой темы. В этом случае выпускнику вместо диплома о среднем профессиональном образовании выдается справка по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

## **5. Хранение дипломных проектов**

5.1. Выполненные обучающимися дипломные проекты хранятся после их защиты в течение не менее 5 лет. По истечении указанного срока вопрос о хранении или списании дипломных проектов принимается Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

5.2. Лучшие дипломные проекты могут быть использованы в качестве пособий АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» или предложены для участия в конкурсах дипломных проектов по согласованию с обучающимся.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Зарегистрировано  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_  
подпись (расшифровка подписи)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ»**

КОЛЛЕДЖ .....

**Название**

Дипломная работа (проект)  
студента очной формы обучения  
специальности 00.00.00 Название специальности  
00 курса  
ФИО

***Допущена к защите***

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_  
подпись (расшифровка подписи)

***Оценка***

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_  
подпись (расшифровка подписи)

Руководитель:

ФИО

Москва 202\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава I. Название</b> .....	
1.1. Название .....	
1.2. Название.....	
1.3. Название.....	
Выводы по главе I .....	
<b>Глава II. Название</b> .....	
2.1. Название .....	
2.2. Название.....	
2.3. Название.....	
Выводы по главе II .....	
<b>Заключение</b> .....	
<b>Список литературы и используемых источников</b> .....	
<b>Приложения</b> ( <i>при наличии</i> ).....	

## Введение

...

Исходя из вышесказанного, можно отметить **актуальность** исследования, которая проявляется в том, что ...

Наряду с вышеизложенной актуальностью и значимостью выбранной темы был определён **объект исследования** – ....

**Предметом** является ....

**Цель:** ...

**Задачи** исследования следующие:

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

**Методы** исследования:

**Апробация исследования** ....

**Структура работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении ... В первой главе... Во второй главе ... В заключении ... Дипломная работа включает в себя ... страницы. Список литературы представлен ... источниками.



## **Глава I. Название**

### **1.1. Название**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [Апанасенко, 2015: 12].

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### **1.2. Название**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### **1.3. Название**

Текст. Текст [Иванов]. Текст. Текст. Текст

## **Глава II. Название**

### **2.1. Название**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### **2.2. Название**

Текст. Текст. Текст [Адашкина, 2016: 25]. Текст. Текст.

### **2.3. Название**

Текст. Текст. Текст (см. Приложение 1). Текст. Текст.

## **Заключение**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список литературы

1. Адашкина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности / А.А. Адашкина. – М., 2020. – 208 с.
2. Апанасенко О.Н. Методический аспект творческого воспитания школьников / О.Н Апанасенко, А.В. Потемкин. - М., 2021. – 150 с.
3. Иванов К.С. Моя педагогическая философия / К.С. Иванов // Режим доступа: <http://ishimschool29.ucoz.ru/sayt/novoe/ehsse.pdf>
- 4.

**О Т З Ы В**  
**на дипломный проект**

студента \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

на тему \_\_\_\_\_

1. Актуальность и значимость темы \_\_\_\_\_

2. Структура исследования \_\_\_\_\_

3. Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

4. Аргументированность и конкретность выводов и предложений  
\_\_\_\_\_

5. Использование литературных источников  
\_\_\_\_\_

6. Уровень самостоятельности при работе над темой работы  
\_\_\_\_\_

7. Недостатки работы  
\_\_\_\_\_

8. Предложения о возможности внедрения  
\_\_\_\_\_

9. Дипломный проект соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к дипломным проектам, и может (не может) быть рекомендована к защите на заседании государственной экзаменационной комиссии.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя, полностью

\_\_\_\_\_  
Ученое звание, степень, занимаемая должность

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя

**РЕЦЕНЗИЯ  
на дипломный проект**

студента \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество)

на тему \_\_\_\_\_

1. Актуальность и значимость темы

2. Структура исследования

3. Положительные стороны работы

4. Аргументированность и конкретность выводов и предложений

5. Использование литературных источников

6. Уровень самостоятельности при работе над темой исследования

7. Недостатки работы

8. Какие предложения целесообразно внедрить в практику

9. Дипломный проект соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к дипломным проектам, и может (не может) быть рекомендована к защите на заседании государственной экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. рецензента, полностью

\_\_\_\_\_  
Ученое звание, степень, занимаемая должность

» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

1.

\_\_\_\_\_  
Подпись рецензента, МП