




МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: collej@igumo.ru www.igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель ректора по учебной работе
Белогорцева И.Е. 

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
Для поступающих на 1-й курс программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 «Дизайна (по отраслям)»

Москва
2021

Содержание:

1. Цели творческого испытания.
2. Требования к уровню владения дисциплиной.
3. Формы проведения творческого испытания.
4. Структура творческого испытания и оценочные средства.

1. Цели творческого испытания.

- определения степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством;
- выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения дисциплиной.

Поступающий должен:

знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;

уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов, и правильно их располагать на листе определенного формата;

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

При оценке работ поступающего учитываются следующие позиции:

- техника исполнения;
- композиционное мышление;
- креативность мышления.

3. Формы проведения творческого испытания.

Творческое испытание включает в себя два этапа:

1-й этап - демонстрация творческого портфолио;

2-й этап - выполнение работы в аудитории (натюрморт, карандаш, формат А3).

4. Структура творческого испытания и шкала оценивания

Творческое испытание состоит из двух частей:

4.1. демонстрацию творческого портфолио:

- 1) Поступающему необходимо продемонстрировать работы собственного авторства (рисунок, живопись, композиция или другие);
- 2) При демонстрации творческого портфолио определяется профессиональный уровень подготовки поступающего;
- 3) После демонстрации портфолио одна работа остается в личном деле поступающего (формат А4).

4.2. выполнение натюрморта:

- 1) Поступающий выполняет в мастерской колледжа натюрморт;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа выполняется графическими материалами.

4.3. оценочные средства, требование к практическим работам:

- 1) Поступающий должен уметь компоновать предметы в заданном формате.
- 2) Поступающий должен уметь передавать объем по средствам графических материалов.
- 3) Поступающий должен уметь передавать объем по средствам графических материалов.