

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ  
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ»



**ПРОГРАММА, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**  
для поступающих на 1-й курс на основную образовательную программу бакалавриата  
42.03.02 «Журналистика»

**Квалификация (степень):**  
**Бакалавр**

Кафедра – разработчик программы:  
практической журналистики и редакционно-издательского дела  
Заведующий кафедрой: канд. педаг. наук, доцент С.Г. Агафонова

Москва  
2014

## **Разделы программы**

1. Цели творческого конкурса.
2. Умения и навыки, необходимые для поступления.
3. Этапы творческого конкурса.
4. Критерии оценки.

### **1. ЦЕЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**

- определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством написания текстов;
- выявление творческих способностей у абитуриента.

### **2. УМЕНИЯ И НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ**

Поступающий должен демонстрировать стойкое желание обучаться по направлению подготовки «Журналистика», проявлять интерес к профессии, иметь начальные навыки написания текстов, обладать общей эрудицией.

При оценке поступающего учитываются следующие позиции:

- умение излагать свои мысли;
- креативность мышления;
- наличие портфолио (опубликованных журналистских текстов, вышедших в эфир теле- и (или) радиосюжетов) необязательно, но повышает вероятность прохождения творческого конкурса;
- наличие рекомендации СМИ необязательно, но повышает вероятность прохождения творческого конкурса.

Правила оформления портфолио: публикации, вышедшие в печатных СМИ, предоставляются в виде целого номера газеты или журнала. Если у абитуриента есть лишь копия или вырезка, то она должна быть заверена печатью СМИ (в случае школьных газет достаточно заверить школьной печатью). Теле- и (или) радиосюжеты принимаются в виде распечатанного текста, заверенного печатью СМИ.

### **3. ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**

1. Написание эссе на заданную тему (письменно) – максимум 40 баллов.
2. Создание подписи к фотографии (письменно) – максимум 15 баллов.
3. Написание заголовков к предложенному тексту (письменно) – максимум 20 баллов.
4. Собеседование (устно) – максимум 25 баллов.

Максимально возможная оценка – 100 баллов.

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Эссе (по степени убывания значимости):

- Умение грамотно излагать свои мысли;
- Наличие главной идеи материала, авторской позиции;
- Логичность текста;
- Оригинальный подход;
- Отсутствие стилистических ошибок;
- Умение аргументировать свою точку зрения;
- Отсутствие грамматических и орфографических ошибок.

Заголовок (по степени убывания значимости):

- Соответствие тексту;
- Оригинальный подход;
- Умение найти главную мысль материала;
- Количество качественных вариантов;
- Отсутствие стилистических ошибок;
- Отсутствие грамматических и орфографических ошибок.

Подпись к фотографии (по степени убывания значимости):

- Соответствие изображению;
- Оригинальный подход;
- Умение понять идею автора;
  - Количество качественных вариантов;
  - Отсутствие стилистических ошибок;
  - Отсутствие грамматических и орфографических ошибок.

Собеседование (по степени убывания значимости):

- Мотивированность к обучению;
- Кругозор абитуриента;
- Коммуникативные навыки и социальная адаптированность;
- Знание современных отечественных СМИ.

**Примеры тем эссе:**

Журналистика: романтика и реальность

Моя любимая газета (журнал)

Журналист, которому я верю

Легко ли быть молодым?

Зимние олимпийские игры в Сочи

«Я иду, шагаю по Москве»

Передача, которой мне не хватает на телевидении

**Образец текста для придумывания заголовка**

С годами человек нет-нет, да и возвращается к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка жизненных ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно пестует дружбу. Как славит ее фольклор! Классика! А сколько прекрасных примеров вокруг нас!

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! Какие неотложные дела брали верх? Разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. Пусть у вас будет время не только в выходной: в календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее.

Пусть у вас будет время!

*(По В.Пановой)*