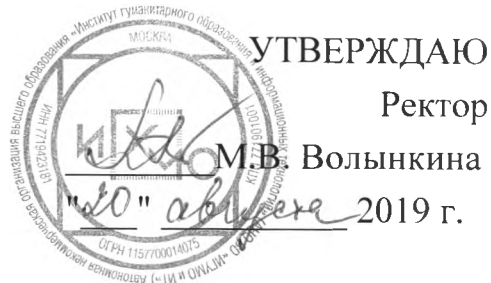


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
АРТ-ТЕРАПИЯ И ТЕЛЕСНЫЕ ПРАКТИКИ

Руководители программы - Г. Федоренко, Е. Юрасова

Москва 2019

1. Цель программы и ее характеристика

Целью дополнительной образовательной программы «Арт-терапия и телесные практики» является формирование навыков и профессиональных компетенций для работы в области психологического консультирования.

Реализация образовательной программы осуществляется в АНО ВО «Институт гуманитарного образования и информационных технологий». Обучение осуществляется в очной и заочной форме.

Объем дополнительной образовательной программы составляет 504 часа, из них 176 аудиторных часов и 328 внеаудиторных часов. Срок получения образования по программе - 11 месяцев. Количество аудиторных часов в неделю составляет – 16 академических часов. Обучение осуществляется по субботам и воскресеньям.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программы и ожидаемые результаты освоения программы

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, включает:

- индивидуальное арт-терапевтическое консультирование;
- работа с группами методами арт-терапии;
- применение арт-терапии в HR;
- работа с психосоматикой методами арт-терапии;
- работа с кризисами методами арт-терапии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших дополнительную образовательную программу, являются:

- Центры психологического консультирования;
- Центры по подбору персонала;
- Школьные и дошкольные учреждения, при наличии базового педагогического, психологического, медицинского образования;
- Школы личностного роста;
- Бизнес – тренинги.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие дополнительную образовательную программу:

- консультативная,

тренинговая,

бизнес – консультирование, HR

Выпускник, освоивший дополнительную образовательную программу, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

консультировать клиентов как индивидуально, так и в группах при помощи арт-терапевтических методик, ведение тренингов различной направленности, в том числе и бизнес тренингов, осуществлять подбор персонала при помощи арт-терапевтических методик; работать с психосоматическими расстройствами, кризисными состояниями.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной образовательной программы у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший дополнительную образовательную программу, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

ОК 1. Понимать культуральную основу арт-терапии.

ОК 2. Обладать определенным набором литературных и музыкальных знаний.

ОК 3. Освоить азы мифологии и других видов устного народного творчества.

ОК 4. Освоить базовые навыки проявления телесных коммуникаций.

Выпускник, освоивший дополнительную образовательную программу, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

ПК1. Осуществлять профессиональные функции в области индивидуального психологического консультирования.

ПК2. Осуществлять профессиональные функции в области группового психологического консультирования.

ПК3. Осуществлять профессиональные функции в области телесно ориентированного консультирования.

ПК 4. Обладать профессиональными навыками работы с изобразительными материалами.

ПК 5. Обладать навыками подбора персонала при помощи арт-терапевтических методик.

ПК 6. Уметь работать с групповой динамикой.

3. Структура программы

Дополнительная образовательная программа состоит из 11 профессиональных модулей. Общий объем программы составляет 176 часов.

Структура программы	Объем программы		
	Аудиторные часы	Внеаудиторные (самостоятельные) часы	Всего часов
Модуль 1	16	40	56
Модуль 2	16	20	36
Модуль 3	16	40	56
Модуль 4	16	40	56
Модуль 5	16	20	36
Модуль 6	16	16	32
Модуль 7	16	40	56
Модуль 8	16	16	32
Модуль 9	16	40	56
Модуль 10	16	16	32
Модуль 11	16	40	56
Итого	176	328	504

Форма текущей аттестации – тестирование по каждому модулю.

Форма итогового контроля – общее тестирование.

4. Тематический план и календарный график

№ п/п	Наименование темы	Ведущие преподаватели	Кол-во аудиторных часов	К-во недель
МОДУЛЬ 1. Введение в арт-терапию			16	1
1.	История возникновения арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт.	0,5	

		Психоаналитик		
2.	Современные методы арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
3.	Инструментарий, используемый в арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
4.	Индивидуальная и групповая работа	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
5.	Изотерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
6.	Цветотерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2,5	
7.	Терапия водой	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
8.	Метод мандалы	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
МОДУЛЬ 2. Работа с образами и символами в психотерапии. Направленное воображение. Кататимно-имагинативная психотерапия. Символдрама. Базовые мотивы.			16	1

9.	Мотивы базовой ступени: «луг»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	4	
10.	Мотивы базовой ступени: «ручей»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	4	
11.	Диагностический мотив «Цветок»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	4	
12.	Диагностический мотив «Дерево»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	4	
МОДУЛЬ 3. Нарративные подходы			16	1
13.	Сказкотерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
14.	Библеотерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	2	
15.	Хокку	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	3	
16.	Поговорки	Галина Александровна Федоренко	3	

		Арт-терапевт. Психоаналитик		
17.	Драматерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	3	
18.	Плейбек-театр	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	3	
МОДУЛЬ 4. Трансгенерационный анализ с использованием арт-терапевтических методик.			16	1
19.	Понятие трансгенерационного анализа	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	3	
20.	Классический Трансгенерационный анализ	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	5	
21.	Трансгенерационный анализ методами арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	8	
МОДУЛЬ 5. Работа с образами и символами в психотерапии. Направленное воображение. Кататимно-имагинативная психотерапия. Символдрама. Психологическая проблематика фаллической стадии			16	1
22.	Мотив «Гора»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	8	

23.	Мотив «Дом»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	8	
МОДУЛЬ 6. Телесно – ориентированные методы в арт – терапии			16	1
24.	Терапевтическое фехтование	Александр Михайлович Шлюханов	8	
25.	Йога терапия	Сергей Викторович Чучмаев Йога терапевт. Специалист Mind body. Реабилитационного фитнеса. Психолог	4	
26.	Методы релаксации, саморегуляции	Сергей Викторович Чучмаев Йога терапевт. Специалист Mind body. Реабилитационного фитнеса. Психолог	4	
МОДУЛЬ 7. Эко арт-терапия. Телесно двигательные методики.			16	1
27.	Фототерапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
28.	Ландшафтная арт- терапия	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
29.	Работа с природными материалами и окружающей средой	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт	4	

		Психоаналитик.		
30.	Упражнение основанные на телесных контактах	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
МОДУЛЬ 8. Работа с образами и символами в психотерапии. Направленное воображение. Кататимно-имагинативная психотерапия. Символдрама. Групповая работа с доэдипальной проблематикой			16	1
31.	Мотив «Детская площадка». Мотив «Ограбление банка»	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	8	
32.	Мотив «Детская площадка». Мотив «Ограбление банка»	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	8	
МОДУЛЬ 9. Архетипы в арт-терапии. Имидж и арт-терапия			16	1
33.	Работа с куклами	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
34.	Маски в арт – терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
35.	Архетипы в арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	4	
36.	Создание собственного имиджа	Кристина Леонидовна Костылева	2	

		Психолог		
37.	Работа с клиентом через имидж	Кристина Леонидовна Костылева Психолог	2	
МОДУЛЬ 10. Работа с образами и символами в психотерапии. Направленное воображение. Кататимно-имагинативная психотерапия. Символдрама. Продвинутая стадия терапевтического взаимодействия с клиентом. Мотивы средней ступени			16	1
38.	Мотив «Опушка леса»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	8	
39.	Мотив «Идеал Я»	Елена Николаевна Юрасова Психоаналитически ориентированный психолог - консультант	8	
МОДУЛЬ 11. Психоаналитический подход в арт-терапии. Психодиагностика в арт-терапии			16	1
40.	Интеграция психоаналитического и арт-терапевтического методов в психологическом консультировании	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	8	
41.	Методы диагностирования при помощи методов арт-терапии	Галина Александровна Федоренко Арт-терапевт. Психоаналитик	8	

5. Перечень рекомендуемой литературы

1. Колошина Т., Тимошенко Г. Марионетки в психотерапии. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 192 с.
2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. – М.: Когито-Центр, 2015. – 526 с.
3. Копытин А.И. Арт-терапия. Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
4. Копытин А.И. Диагностика арт-терапии. Метод "Мандала". – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2016. – 116 с.
5. Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. – М.: Когито-Центр, 2014. – 208 с.
6. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. – СПб.: Речь, 2014. – 288с.
7. Копытин А.И., Ашастина Е.Р., Барби М. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике. – М.: Когито-Центр, 2019. – 192 с.
8. Мартинсоне К. Искусствотерапия. – СПб.: Речь, 2014. – 352 с.
9. Стюарт Вильям. Работа с образами и символами в психологическом консультировании. – М.: Класс, 2005. – 384 с.
10. Ханскарл Лейнер. Кататимное переживание образов. – М.: Эйдос, 1991. – 321 с.