



ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53  
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44  
E-mail: rektorat@igumo.ru www.igumo.ru

Программа творческого испытания  
Для поступающих на 1-й курс на образовательную программу бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» по  
профилю «Фотоискусство»

Москва  
2023

## Содержание:

1. Цели творческого испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения творческого испытания;
4. Оценочные средства творческого испытания.

### 1. Цели творческого испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

### 2. Требования к уровню владения мастерством.

Поступающий должен;

#### знать:

- Общие принципы создания цифрового изображения;
- Общие принципы настройки современной цифровой фотокамеры;
- Основы композиции и перспективы.

#### уметь:

- Пользоваться фотографической аппаратурой для создания фотоизображения;
- Создавать различные жанры фотографии;
- Различать жанры фотоизображения.

#### владеть:

- Навыками создания фотографического изображения;

### 3. Форма проведения творческого испытания.

Творческое испытание проводится в форме вступительного собеседования и демонстрации творческого портфолио:

1-й этап – вступительное собеседование:

Вступительное собеседование проводится в форме деловой игры, поступающий выполняет несколько групповых и индивидуальных заданий, отвечает на вопросы, имеющие отношение к личным качествам, пониманию им траектории собственного развития, свое будущей профессии.

2-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 10 авторских фотографий (автором фотографий должен быть сам поступающий):
  - i. Поступающий должен продемонстрировать фотопроjekt, содержащий минимум 5 фотографий, объединенных единым жанром и тематикой. Фотопроjekt должен быть выполнен в одном из следующих жанров:
    - Портрет;
    - Натюрморт;
    - Пейзаж;
    - Архитектурная фотография;
    - Стрит-фотография.

- ii. Поступающий должен продемонстрировать минимум 5 фотографий, выполненных на любую тематику в любом жанре. Фотографии должны демонстрировать творческие увлечения поступающего.
- Демонстрация портфолио проходит в онлайн формате, поступающий загружает свои работы в электронную информационно-образовательную среду Института.

#### **4. Оценочные средства творческого испытания**

При оценке творческого испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты творческого испытания оцениваются по 100 балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.