




ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: rektorat@igumo.ru www.igumo.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Белогорцева И.Е. 

Программа творческого испытания
Для поступающих на 1-й курс на образовательную программу бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» по
профилю «Графический дизайн»

Москва
2022

Содержание:

1. Цели творческого испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения творческого испытания;
4. Оценочные средства творческого испытания.

1. Цели творческого испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения мастерством.

Поступающий должен;

знать:

- Основы построения геометрических предметов;
- Основы композиции;
- Основы перспективы.

уметь:

- Компоновать предметы в заданном формате;
- Передавать объем по средствам графических материалов;
- Правильно определять линию горизонта и точку схода;
- Выполнять построение предметов с разных ракурсов.

владеть:

- Навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

3. Форма проведения творческого испытания.

Творческое испытание проводится в форме заполнения мотивационной анкеты, демонстрации творческого портфолио и выполнения композиции из геометрических фигур:

1-й этап – заполнение мотивационной анкеты:

- Поступающему необходимо письменно ответить на следующие:
 - i. Почему вы решили связать свое профессиональное будущее со сферой дизайна?
 - ii. Чего вы ожидаете от обучения в Институте дизайна?
 - iii. Как вы видите свое профессиональное будущее после окончания обучения в Институте дизайна?
- Объём каждого ответа должен составлять 200 знаков.
- Мотивационная анкета заполняется при подаче заявления о приеме на обучение.

2-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 авторских работ следующих жанров (автором работ должен быть сам поступающий):
 - i. минимум 5 рисунков, выполненных различными графическими материалами: графитный карандаш, мягкие материалы, постель на бумаге, форматом не менее А5 не более А0;

- ii. минимум 5 живописных работ, выполненных различными живописными материалами: акварель, гуашь, масляные краски, темпера, акрил на бумаге или холсте форматом не менее А5 не более А0;
- iii. минимум 5 творческих работы. Работы должны демонстрировать творческие увлечения поступающего, могут быть выполнены на любую тематику в любом жанре (цифровые и аналоговые, иллюстрации, разработка дизайна персонажа, архитектурные и интерьерные зарисовки (скетчи), постеры, анимация, и т. д.) Творческие работы могут быть продемонстрированы как на цифровом носителе, так и на бумаге не более формата А0.

3-й этап – выполнение композиции из геометрических фигур:

- Поступающий выполняет в аудитории Института композицию из геометрических фигур в формате А3 карандашом;
- Композиция должна быть выполнена в течение четырех часов.

4. Оценочные средства творческого испытания

При оценке творческого испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты творческого испытания оцениваются по 100 балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.