



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: collej@igumo.ru www.igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Волынкина М.В. _____

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Для поступающих на 1-й курс программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайна (по отраслям)

Содержание:

1. Цели вступительного испытания;
2. Требования к уровню подготовки поступающего;
3. Форма проведения вступительного испытания;
4. Оценочные средства вступительного испытания.

1. Цели творческого испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к подготовки поступающего.

Поступающий должен;

знать:

- Принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- Приемы нахождения точных пропорций.

уметь:

- Изображать отдельные предметы, группы предметов;
- Определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов, и правильно их располагать на листе определенного формата.

владеть:

- Навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

3. Форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в форме демонстрации творческого портфолио и выполнения натюрморта:

1-й этап – демонстрация творческого портфолио:

Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 авторских работ следующих жанров (автором работ должен быть сам поступающий):

- минимум 5 рисунков, выполненных различными графическими материалами: графитный карандаш, мягкие материалы, постель на бумаге, форматом не менее А5 не более А0;
- минимум 5 живописных работ, выполненных различными живописными материалами: акварель, гуашь, масляные краски, темпера, акрил на бумаге или холсте форматом не менее А5 не более А0;
- минимум 5 творческих работ. Работы должны демонстрировать творческие увлечения поступающего, могут быть выполнены на любую тематику в любом жанре (цифровые и аналоговые, иллюстрации, разработка дизайна персонажа, архитектурные и интерьерные зарисовки (скетчи), постеры,

анимация, и т. д.) Творческие работы могут быть продемонстрированы как на цифровом носителе, так и на бумаге не более формата А0.

2-й этап – выполнение натюрморта:

- Поступающий выполняет в аудитории Колледжа натюрморт в формате А3 карандашом;
- Композиция должна быть выполнена в течение четырех часов.

4. Оценочные средства вступительного испытания

При оценке вступительного испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.