

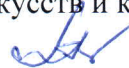
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ПО

«Международный колледж
искусств и коммуникаций»



 М.В. Волынкина

Приказ № 002/16
от «22» января 2016 г.

ПРОГРАММА, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на 1-й курс на программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна
заведующий кафедрой: доцент Петрова А.А.

Москва
2016

Разделы программы:

1. Цели творческого испытания
2. Умения и навыки, необходимые для поступления
3. Формы проведения творческого испытания
4. Структура творческого испытания и критерии оценки

1. ЦЕЛИ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

- определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством;
- выявление творческих способностей у поступающего.

2. УМЕНИЯ И НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ

Поступающий должен иметь стойкое желание обучаться по специальности «Дизайн (по отраслям)», проявлять интерес к профессии, иметь начальные навыки рисования, знания законов композиции, цветоведения и колористики.

При оценке работ поступающего учитываются следующие позиции:

- техника исполнения,
- композиционное решение,
- креативность мышления.

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое испытание проводится в одной из предусмотренных ниже форм (по желанию поступающего):

- демонстрация творческого портфолио;
- выполнение натюрморта в аудитории (формат А3);

4. СТРУКТУРА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Творческое испытание предусматривает одну из следующих позиций (по желанию поступающего):

4.1. *демонстрацию творческого портфолио (максимум 100 баллов):*

- 1) Поступающему необходимо продемонстрировать работы собственного авторства (рисунок, живопись, композиция);
- 2) При демонстрации творческого портфолио определяется профессиональный уровень подготовки поступающего;
- 3) Рассматриваются только расправленные работы (в рулонах не приносить);
- 4) После демонстрации портфолио одна работа остается в личном деле поступающего.

4.2. *выполнение натюрморта в аудитории (максимум 100 баллов):*

- 1) Поступающий выполняет в мастерской института натюрморт из трех бытовых предметов;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа может быть выполнена в графической или живописной технике.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Таблица перевода баллов:

Количество баллов	Шкала оценивания
60-100	зачтено
0-59	незачтено